

Впечатления об участии в XIX Гаазовских чтениях г. Гомеля

Впечатления... Прониклось это слово мы понимаем, что оно непременно связано с нашими эмоциями и чем-то новым. Хорошо, когда эти впечатления позитивные.

Нам, группе учеников 9-10 классов гимназии №673, безусловно, поведало 9 февраля 2019 года нам прибыв в замечательный город Гомель Республики Беларусь для участия в XIX Гаазовских чтениях, которые проводит Гимназия №58 им. Ф.П.Газа.

Сама гимназия раскрывалась перед нами прекрасным, добрым местом. «Сходите делать добро» – таково было пожелание и приглашение, встретившее нас при входе – над самым красивым крупным буквами. Конечно, естественно при входе в нашу гимназию мы видим те же строки – однако взглянуть на знакомые слова, впервые оказавшись в новом месте, тепло.

Директор учебного заведения Александр Викторovich Краченко, встретил нашу Санкт-Петербургскую делегацию с особым радушием, твердо пожелав успехов, помог каждому сориентироваться в тогда еще незнакомом пространстве...



С пространством же мы сблизимся скоро: скоро расширим круг общения, скоро в людях, но свежих кабинетах почувствовали себя уверенно – и мечтали бы подольше творить и создавать в этих стенах, не будь у нас стен более родных.

А творит здесь много: наряду мысль вдохновляет, верно, скульптурный портрет-барельеф доктора Ф. П. Газа. Что ни увидишь, что ни услышишь, что ни услышишь конференции, встретившись здесь – все добрый и интересный собеседник: неужели в подобной атмосфере духовное тепло не ощущает и не порадует гостя своей глубиной?



Однако мы ушли в своих размышлениях вперед, давайте всё по порядку.

Гаазовские чтения начались с торжественного открытия. Вначале выступил хор с музыкальной композицией, посвященной о прекрасной белорусской земле. Затем виртуозное исполнение «Менуэта» ансамблем скрипачей перенесло

нас в родной город Ф.П.Газа в Германии. А дальше мы всё глубже знакомимся с этим гениальным человеком, чьим именем названы не только Гимназия №58 города Гомеля, но и образовательные учреждения в Москве, топонимические объекты. В конце этого «виртуального путешествия» мы как раз оказались в столице России, где познакомимся с фрагментами современной оперы «Ф.П.Газа».



Музыка, поэтические строки, размышление о жизни – все это задало тон проведению секций. Следует отметить, что Гаазовские чтения носят гуманитарную направленность. Здесь распахнули свои двери также секции, как «Белорусская история и история Великой Отечественной войны» и «Краведеение», «Мировая художественная культура» и «Музыка», «Литературное творчество» и «Изобразительное искусство». Вообще жюри на секциях было очень благосклонно к работам учащихся. К примеру, на секции «Краведеение» члены жюри в своем доступном слове старались помочь нам справиться с волнениями и страхами, сказав, что сегодня мы все будем лишь делиться друг с другом своими стараниями и знаниями, которые получили. Это действительно очень помогло не только перестать волноваться, но и сконцентрироваться на работах других ребят. Эмоции лишь позитивные.



Рассказывая о поездке, нельзя, конечно же, оставить без внимания молодые таланты белорусов и их исследовательские работы, уровень которых вызывал у нас неподдельный интерес. Обойдись без иронии, скажем, что он превзошел все наши ожидания. Дети, от мала до велика, провели огромные исследования на различные темы: от военной истории своей семьи до



культурного наследия родных мест. Это было интересно и познавательно. А ещё своей красотой и благоговучностью поразила белорусский язык, который не забывается и пишется в Беларуси и, который нередко звучит как в выступлениях, так и в обычном общении.

Положительные впечатления о Конференции усилились в стократ, когда мы узнали о результатах работы. Вот какая история нас ждала:



Дипломы I степени – Козылова Мария («Краеведение»), Хошбин Софья («МХК»), Пономарёв Илья («Литературное творчество. Поэзия»)

Дипломы II степени – Абраменко Александра («МХК»), Грищай Максим («Литературное творчество»), Перинцова Анастасия («История Великой Отечественной войны»), Чечнева Анна («Изобразительное творчество. Старшие классы»)

Эмоция перешлопки! И мы, окрылённые, отправились на встречу с главной достопримечательностью города Гомеля – Дворцом Румянцевах – Паскевичей.

Этому архитектурному памятнику в XVIII–XIX веках отводилась роль главной сцены в театре парадной жизни. Каррарский мрамор, коринфские колонны, парадные аркады и залитые светом стеклянные галереи (где в XX веке принимали юных гомельцев в пионеры) – поразили своей роскошью и, в то же время,



камерностью. А «золотая» столовая князей Паскевичей, где раньше по стенам размещались золотая и серебряная посуда, а также саксонский фарфор, представляла внешне: всюду парадные портреты людей, прославивших Гомельщину далеко за её пределами.



Но как бы нам не хотелось остаться подольше и потратить ещё час-другой на прогулку по удивительно парку дворца, время неуловимо напоминало нам о том, что скорый поезд «Гомель – Санкт-Петербург» уже готов с комфортом доставить нас в родной город. И уже сидя в вагоне, мы обменивались целым вечером впечатлениями об этой замечательной поездке. Впечатлениями, которые смело можно назвать позитивными.

Спасибо, Гомель!

*Абраменко Александр, 9 I класс
Козылова Мария, 9 I класс
Хошбин Софья, 9 I класс
Пономарёв Илья, 10 I класс
Грищай Максим, 10 I класс*